

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ  
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 46 «СНЕГИРИ»

РАССМОТРЕНО  
Педагогическим советом МБДОУ № 46  
Протокол № 1 «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ № 46  
Поклонская Н.В.  
Приказ № 78-ОД от «22» августа 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)  
Возраст обучающихся: 4 - 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год (64 часа)

Автор:  
воспитатель  
Суворова Полина Александровна

Канск  
2023 год

## Содержание

| Разделы Программы  | стр |
|--|-----|
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы      | 3   |
| 1.1. Пояснительная записка                                 | 3   |
| 1.2. Цель и задачи программы                               | 5   |
| 1.3. Содержание программы                                  | 5   |
| 1.4. Планируемые результаты                                | 7   |
| Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий | 8   |
| 2.1. Календарный учебный график                            | 8   |
| 2.2. Условия реализации программы                          | 8   |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы                | 9   |
| 2.4. Методические материалы                                | 11  |
| 2.5. Список литературы                                     | 13  |
| Приложение 1   | 14  |

## Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ № 46.

**Направленность программы:** художественная. Программа включает как репродуктивные виды декоративно-прикладного искусства, так и художественную деятельность творческого характера.

Руководствуясь современными психолого-педагогическими знаниями, в содержание программы заложено обучение детей технике работы с бумагой, пластилином, природными материалами, так как данные виды декоративно-прикладного творчества воспитывают художественный вкус ребенка и бережное отношение к культурному наследию, развивают личностный потенциал в ходе творческой деятельности, способствуют осмыслению места декоративно-прикладного искусства в жизни ребенка.

#### **Новизна и актуальность программы**

Новизна программы заключается в том, что занятия декоративно-прикладным творчеством, особенно в системе дополнительного образования детей позволяют ребенку своевременно и разносторонне овладевать

наибольшим арсеналом движений, которые совершенствуют функции центральной нервной системы.

В дополнительной программе «Умелые ручки» особое внимание уделяется развитию движений рук, а именно пальцев кисти, так как существует тесная взаимосвязь между координацией тонких, легких движений пальцев рук и речью. Концепция Программы основывается на том, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития движений пальцев рук. А речь ребенка в свою очередь является ярким показателем его интеллекта. Основоположники психологии Блонский П. П., Выготский Л.С. утверждают что, если уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решаются сразу две задачи: во-первых, косвенным образом развитие мелкой моторики влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка и, во-вторых, помогает овладеть навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Развитие мелкой моторики важно ещё потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использование точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие тонкой координации движений и ручной умелости предполагает определенную степень зрелости структур головного мозга, ведь именно от них зависит управление движениями руки.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности дополнительной программы заключаются в том, что она сочетает в себе декоративно-прикладное, художественно-творческое и арт-терапевтическое направления. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, программа построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность.

### **Адресат программы**

Программа предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста (4 - 7 лет). Наполняемость группы – 15 человек (фронтально), но не исключаются занятия по подгруппам, индивидуально. Если общий набор детей составит 30 детей и более, то будут открыты дополнительные группы. Состав одной группы постоянный.

Предварительной подготовки детей не требуется. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности. Прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Реализация программы рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю (64 часа).

### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут (в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Образовательный период по дополнительному образованию с 01.10.2023 года по 31.05.2024 года.

### **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей посредством декоративно-прикладного искусства, создание условий для их самовыражения.

Для достижения цели необходимо реализовать следующие **задачи:**

- формировать практические умения и навыки художественно-творческой деятельности;
- развивать мелкую моторику в процессе творческой деятельности;
- развивать эстетическую и эмоциональную отзывчивость детей к произведениям искусства, умения понимать и ценить декоративно-прикладное творчество;
- воспитывать художественный вкус, трудолюбие, уверенность в своих силах.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный (тематический) план**

| № п/п | Название раздела                         | Количество часов |        |          | Формы аттестации / контроля      |
|-------|--|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|       |  | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1     | Работа с бумагой и картоном              | <b>21</b>        | 2      | 19       | Наблюдение, беседа, анализ работ |
| 2     | Работа с природным и бросовым материалом | <b>14</b>        | 2      | 12       | Наблюдение, беседа, анализ работ |
| 3     | Работа с пластилином                     | <b>8</b>         | 1      | 7        | Наблюдение, беседа, анализ работ |
| 4     | Нетрадиционная техника рисования         | <b>12</b>        | 2      | 10       | Наблюдение, беседа, анализ работ |
| 5     | Тестопластика                            | <b>9</b>         | 1      | 8        | Наблюдение, беседа, анализ работ |

|             |           |   |    |  |       |
|-------------|-----------|---|----|--|-------|
|             |           |   |    |  | работ |
| Итого часов | <b>64</b> | 8 | 56 |  |       |

## **Содержание учебного плана**

### **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном.**

- 1.1. Работа в технике «Оригами».
- 1.2. Работа с мятой бумагой. Технология изготовления игрушек из бумаги.
- 1.3. Бумагопластика и художественное макетирование.
- 1.4. Изготовление объёмных картинок.
- 1.5. Работа с бумагой в нетрадиционной технике.

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу по типу «Оригами».
2. Учить работать по шаблону и готовой выкройке, изготавливать игрушки-самоделки.
3. Выполнять картины по типу «мозаика» из бумаги с использованием природного материала (яичной скорлупы, семян подсолнечника).
4. Учить делать объёмные игрушки-самоделки, в основании которых лежат объёмные геометрические фигуры (конус, цилиндр, параллелограмм).
5. Учить делать элементарные подвесные вращающиеся конструкции из лёгких фактур бумаги, на круге плотного картона или пластмассовом кольце.
6. Учить выполнять коллективную работу, используя в работе мягкий картон, цветную бумагу, бросовый материал, шаблоны.

### **Раздел 2. Работа с природным и бросовым материалом.**

Задачи обучения:

1. Учить детей делать аппликацию, используя в работе сухие засушенные листья различных деревьев и различных цветовых оттенков.
2. Учить делать игрушки-самоделки из природного материала ( скорлупы грецкого ореха, каштанов, ягод рябины, семян подсолнечника и бросового материала ( пенопласта, различных коробок, обрывков шнуров), используя в качестве дополнительного материала пластилин, глину, клей ПВА.
3. Учить выполнять коллективные работы (с использованием бросового и природного материала, цветной бумаги) по сказкам и стихотворениям, рассказам.

### **Раздел 3. Работа с пластилином.**

Задачи обучения:

1. Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами, употребляя при этом стеки, штампы, материалы для укрепления идеальных, вытянутых форм.
2. Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.

#### **Раздел 4. Нетрадиционная техника рисования.**

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Задачи обучения:

1. Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
4. Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
5. Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности.
6. Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

#### **Раздел 5. Тестопластика.**

Задачи обучения:

1. Обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.
2. Формировать способность к изобразительной деятельности воображение и творчество.
3. Развивать мелкую моторику пальцев.

Перспективное тематическое планирование программы представлено в *Приложении 1*.

#### **1.4. Планируемые результаты**

В свете современных требований ФГОС для дошкольников, условия реализации программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях:

Социально-коммуникативное развитие:

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Художественно-эстетическое развитие:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Физическое развитие:

- развитие крупной и мелкой моторики обеих рук.

С позиции компетентного подхода у воспитанников должны быть сформированы следующие компетенции:

- информационно-познавательная (умение создавать творческие работы и разыгрывать воображаемые ситуации; самостоятельно выбирать интересующий вид деятельности на практических занятиях);

- социокультурная (умение выражать нравственные и эстетические переживания, чувства, отношения; любовь к природе, животным, родителям; умение давать правовую оценку поступкам других людей и оценивать свои действия);

- коммуникативная (умение адаптироваться в детском сообществе; слушать и анализировать информацию, получаемую от педагога).

## Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелые ручки» разработан в соответствии с нормативными документами разного уровня и с учетом условий дошкольного учреждения.

| №  | Возрастная категория | Количество занятий / часов |                   |                      | Срок реализации            |
|----|----------------------|----------------------------|-------------------|----------------------|----------------------------|
|    |                      | в неделю                   | в месяц           | в год                |                            |
| 1. | 4-5 лет              | 2 / 40 мин                 | 8 / 2 часа 40 мин | 64 / 21 час 20 мин   | 2023-2024<br>(октябрь-май) |
| 2. | 5-6 лет              | 2 / 50 мин                 | 8 / 3 часа 20 мин | 64 / 26 часов 40 мин | 2023-2024<br>(октябрь-май) |
| 3. | 6-7 лет              | 2 / 60 мин                 | 8 / 4 часа        | 64 / 32 часа         | 2023-2024<br>(октябрь-май) |

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение



При организации работы по реализации программы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и детьми, рисунки, специальную и дополнительную литературу.

Имеются необходимые материалы и оборудование:

- бумага офисная, бумага офисная цветная;
- белая бумага, цветная, гофрированная;
- картон простой и цветной;
- ткань, вата, ватные диски, нитки,
- изобразительные материалы и инструменты: карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, пластилин, стеки, клеенки, клеевые кисти;
- бросовый материал (бусины, тесьма, нитки, ткань, вата, пенопласт, коробки и др.);
- природный материал (еловые, сосновые шишки, гербарии трав, цветов, листьев, перья, семена, мох, ветки и др.);
- шаблоны, трафареты;
- бумажные салфетки, влажные салфетки,
- баночки под клей;
- крупы, семена;
- соленое тесто.

В дошкольном учреждении имеются:

- столы для продуктивной деятельности;
- стулья;
- подставки под экспонаты;
- шкаф для хранения материалов и оборудования.

#### **Информационное обеспечение**

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://svoimirukamy.com/>
3. <https://rukodeliya.ru/>

#### **Кадровое обеспечение**

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Умелые ручки» реализует воспитатель МБДОУ № 46 Суворова Полина Александровна.

Педагог имеет среднее профессиональное образование. Стаж педагогической работы - 10 лет, первая квалификационная категория.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

| Время проведения | Цель | Формы мониторинга |
|------------------|------|-------------------|
|------------------|------|-------------------|

| Начальная (входная) диагностика |  |   |
|---------------------------------|--|---|
| По факту зачисления в группу    | Диагностика стартовых возможностей   | Беседа, опрос, тестирование   |
| Текущий контроль                |  |   |
| В течение всего учебного года   | Определение степени усвоения учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. | Педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, конкурсы, самостоятельная работа                |
| Итоговая диагностика            |  |   |
| В конце учебного года           | Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения.   | Педагогическое наблюдение, творческая работа, выставки и презентации творческих работ, тестирование |

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

- журнал посещаемости;
- методическая разработка;
- портфолио готовых работ;
- фото-, видео-материалы;
- отзывы родителей.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

- выставки в ДОУ;
- конкурсы и фестивали;
- презентации детских работ на сайте образовательной организации;
- открытые занятия.

#### **Оценочные материалы**

Специальных диагностических занятий в календарном плане не предусмотрено. Диагностические задания включаются в занятия в начале учебного года, в середине и в конце. Полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы.

| Балл/ | Критерии |
|-------|----------|
|-------|----------|

| <b>уровень</b>    |   |
|-------------------|---|
| 1 – 3/<br>низкий  | ребенок самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении действий допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид   |
| 4 – 6/<br>средний | работа выполнена в заданное время, самостоятельно, но с нарушением технологической последовательности, отдельные действия выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок |
| 7 – 8/<br>средний | работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный  |
| 9-10/<br>высокий  | работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески  |

## **2.4. Методические материалы**

При реализации программы используются авторские методики и дидактические пособия Л.В. Куцаковой «Конструирование и художественный труд в детском саду»; И.М. Петровой «Волшебные полоски», «Большая книга поделок»; З.А. Богатеевой «Чудесные поделки из бумаги»; Н.А. Мусеинко «Оригами в детском саду»; С.И. Пимушкина «Роботы из спичечных коробков», «Игрушки из крышек», «Роботы из крышек»; П. Захарюк «Картины из цветов и листьев»; М. Новацкой «Пластилиновые секреты»; В.С. Горичевой, М.И. Нагибиной «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»; И. Ханановой «Соленое тесто»; Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду»; Г.Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»; И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс организуется в очной форме.

### **Методы обучения**

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесный (беседа, рассказ, сообщение);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога, готовые поделки, выполненные в различных техниках из различных материалов, альбомы);
- практический (практические занятия, художественная обработка изготовленных поделок);

- самостоятельная работа по изготовлению поделок на занятиях, выполнение домашних заданий.

Ведущей деятельностью воспитанников дошкольного возраста является игра – это естественный для ребенка вид деятельности. В игре перерабатываются полученные от окружающего мира впечатления. Дети в этом возрасте эмоционально отзывчивы и искренне сопереживают героям сказочных произведений, поэтому каждое занятие начинается какой-либо историей, а ребенок на каждом занятии чувствует себя участником этих событий.

### **Формы организации образовательного процесса**

Занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей, предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

### **Формы организации учебного занятия**

При реализации программы используются следующие формы занятий: теоретическая и практическая, фронтальная и индивидуальная.

Фронтальные и теоретические формы занятий используются для объяснения нового материала, при знакомстве с разными видами аппликации (обрывная, симметричная, предметная, объемная), лепки (соленое тесто, глина, пластилин), оригами (одностороннее, модульное, объемное). Практические занятия рассматриваются как наиболее эффективная форма обучения и занимают значительно большее количество учебного времени.

Применяются также и сопутствующие формы проведения занятий – выставки работ обучающихся, участие в различных конкурсах и мероприятиях, игры.

### **Педагогические технологии**

В программе используются игровые технологии и технологии творческой деятельности. Давно известно, что игра, являясь развлечением и отдыхом, способна перерасти в обучение и творчество. Игровые технологии широко применяются на занятиях, так как игра выступает как средство побуждения и стимулирования дошкольников к творческой деятельности. Целесообразно использовать данные технологии на занятиях в виде игровых приёмов и ситуаций.

На занятиях по программе «Умелые ручки» применяются элементы творческой деятельности. Задания формируются таким образом, чтобы ребенок не был скован жесткими рамками, а мог свободно придумывать, творить. Работа строится таким образом, что основное внимание на первых этапах уделяется не конечному результату (материальному воплощению идеи), а самому течению творческого процесса, самостоятельному поиску ребенка, направленному на решение задач, не имеющих однозначного ответа.

В процессе изготовления поделки воспитанникам предлагается выбор ее цвета, формы, материала, что способствует творческому включению в работу и развитию креативности.

### **Алгоритм учебного занятия**

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Вводная часть – приветствие и мотивация на предстоящую деятельность.
2. Основная часть занятия. Рассмотрение иллюстраций, беседа; графические игровые упражнения; показ вариантов и способов продуктивной деятельности; творческая работа.
3. Заключительная часть занятия. Рефлексия продуктивной деятельности.

### **Дидактические материалы**

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются пособия:

- образцы готовых картин, поделок по темам;
- иллюстрации, презентации;
- тематические подборки музыкального сопровождения, стихи.

### **2.5. Список литературы**

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Белим С.Н. Путешествие в страну оригамию. – Омск: ОмГУ, 1994.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – Москва: Просвещение, 1991.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий», 2008.
4. Кискальт И. Соленое тесто: Увлекательное моделирование /пер. с нем. Чекмаева О. – Москва: «Профиздат», 2007.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
6. Маслова Н.В. Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. – Москва: «Астрель», 2008.
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. – Москва: Айрис-Пресс, 1999.
8. Стародуб К., Ткаченко Т. Лепим из пластилина. – Издательство «Феникс», 2003.
9. Черенкова, Е.Ф. Оригами для малышей. 200 простейших моделей. – Санкт-Петербург: Дом XXI век. Рипол Классик, 2007.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – Москва: Айрис-пресс, 2004.
2. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить: учебное пособие. – Москва, 2008.

Перспективное тематическое планирование  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Умелые ручки»

| Месяц   | Неделя | Тема занятия:  | Программное содержание и оборудование  |
|---------|--------|--|--|
| Октябрь | 1-ая   | Работа с бумагой и картоном<br><br>Что такое оригами?                      | Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется).<br>Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон.<br>Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага для оригами<br>- картон<br>- гофрированная бумага<br>- газета<br>- салфетка<br>- тарелка с водой<br>(образцы бумаги подготовлены на каждого ребенка)<br>- лист бумаги формата А4<br>- ножницы |
| Октябрь | 1-ая   | Работа с бумагой и картоном<br><br>Превращения квадрата<br>Модель «Флажок» | Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.<br>Развивать творческое воображение и фантазию.<br><i>Оборудование:</i><br>- коктейльная трубочка<br>- квадратный лист бумаги (можно разных цветов)<br>- клей  |
| Октябрь | 2-ая   | Работа с бумагой и картоном<br><br>Базовая форма «Книжка»<br>Модель «Дом»  | Знакомство с основной базовой формой «книжка».<br>Повторить основные элементы складывания.<br>Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.  |

|         |      |  |  |
|---------|------|--|--|
|         |      |  | <p>Превращение квадратика в дом.<br/> <i>Оборудование:</i><br/> - бумага для оригами (цветная)<br/> - клей<br/> - заготовки окон, дверей</p>   |
| Октябрь | 2-ая | <p>Работа с бумагой и картоном<br/> Базовая форма «Дверь»<br/> Модель открытка</p> | <p>Познакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам.<br/> Складывания домика, складывание двери, приклеивание двери на домик.<br/> <i>Оборудование:</i><br/> - бумага для оригами<br/> - фотография ребенка<br/> - клей<br/> - цветные карандаши для надписи</p> |
| Октябрь | 3-ая | <p>Нетрадиционные техники рисования «Веселый горох»</p>                            | <p>Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.<br/> <i>Оборудование:</i><br/> - лист бумаги<br/> - краски<br/> - салфетки<br/> - тарелки для красок</p>  |
| Октябрь | 3-ая | <p>Нетрадиционные техники рисования - «печать от руки»</p>                         | <p>Познакомить детей с техникой рисования «печать от руки». Учить ребят наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.<br/> <i>Оборудование:</i><br/> - лист бумаги<br/> - тарелки для красок<br/> - краски<br/> - салфетки<br/> - кисточка для красок<br/> - подставка для кисточки</p>   |
| Октябрь | 4-ая | <p>Нетрадиционные техники рисования «Ягодки и яблоки на тарелке»</p>               | <p>Познакомить детей с техникой «отпечаток». Учить, ритмично наносить отпечатки половинки яблока на лист бумаги.<br/> <i>Оборудование:</i><br/> - лист бумаги<br/> - тарелки для красок<br/> - краски<br/> - салфетки<br/> - кисточка для красок<br/> - подставка для кисточки<br/> - половинка яблока</p>   |

|         |      |   |   |
|---------|------|---|---|
| Октябрь | 4-ая | Нетрадиционные техники рисования «Ягодки и яблоки на тарелке» | <p>Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой</p> <p>Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лист бумаги</li> <li>- тарелки для красок</li> <li>- краски</li> <li>- салфетки</li> <li>- карандаш</li> </ul>  |
| Ноябрь  | 1-ая | Тестопластика «Разноцветные фигурки»                          | <p>Познакомить детей с пластичным материалом - соленое тесто. Предложить с помощью кулинарных формочек вылепить различные фигурки. Развивать у детей воображение, творчество, мелкую моторику рук.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветное соленое тесто</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- картон</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Ноябрь  | 1-ая | Тестопластика «Собираем урожай»                               | <p>Учить работать с тестом, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); выработать умения работать стеклом, прорабатывая детали.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- картон</li> <li>- салфетки</li> </ul> |
| Ноябрь  | 2-ая | Работа с бумагой и картоном «Снеговик»                        | <p>Учить создавать композиции способом печатания. Подбирать крышки по размеру для создания образа. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- клёнка для аппликации</li> <li>- пластилин</li> <li>- набор стеков и доска для лепки</li> <li>- крышки разной величины</li> </ul>  |



|         |      |  |   |
|---------|------|--|---|
| Ноябрь  | 2-ая | Работа с бумагой и картоном «Снеговик»               | Учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображение. Дополнять изображение деталями.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага<br>- вата<br>- клей-карандаш<br>- шаблон «Снеговик»<br>- салфетки  |
| Ноябрь  | 3-ая | Работа с пластилином «В лесу родилась елочка»        | Учить детей лепить елочку модульным способом, воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы.<br><i>Оборудование:</i><br>- пластилин<br>- набор стеков и доска для лепки                                    |
| Ноябрь  | 3-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Лесовичок» | Учить моделированию из еловых шишек. Развивать умение скреплять детали с помощью пластилина, создавать похожий образ, развивать воображение.<br><i>Оборудование:</i><br>- пластилин<br>- стек, доска для лепки<br>- шишки<br>- салфетки                                 |
| Ноябрь  | 4-ая | Работа с бумагой и картоном «Зайка»                  | Учить выполнять аппликацию способом обрывания бумаги. Дополнять изображение при помощи фломастеров необходимыми деталями.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага<br>- клей-карандаш<br>- салфетки<br>- ножницы<br>- шаблон «Зайка»<br>- фломастеры                         |
| Ноябрь  | 4-ая | Нетрадиционные техники рисования                     | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.<br><i>Оборудование:</i><br>- лист бумаги<br>- краски<br>- салфетки<br>- тарелки для красок |
| Декабрь | 1-ая | Работа с бумагой и картоном «Фонарик»                | Учить приёму работы с ножницами, выполнять аппликацию на картоне в форме цилиндра. Развивать воображение, творческую фантазию.  |

|         |      |  |  |
|---------|------|--|--|
|         |      |  | <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветная бумага</li> <li>- клей-карандаш</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> </ul>   |
| Декабрь | 1-ая | Работа с бумагой и картоном<br>«Гирлянда»                        | <p>Учить намазывать клеем концы полосок, соединять в кольцо, склеивать. Закреплять умение пользоваться ножницами.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полоски цветной бумаги</li> <li>- клей-карандаш</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> </ul>             |
| Декабрь | 2-ая | Работа с пластилином<br>«Железная дорога»                        | <p>Учить закреплять спички на основе из пластилина, создавать композицию. Развивать воображение, творчество.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- клеёнка для аппликации</li> <li>- пластилин</li> <li>- набор стеков и доска для лепки</li> <li>- спички</li> </ul> |
| Декабрь | 2-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Жираф»              | <p>Учить наклеивать крупу на шаблон, приучать к аккуратности</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- клей-карандаш</li> <li>- салфетки</li> <li>- крупа</li> </ul>  |
| Декабрь | 3-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Гусеница»           | <p>Учить выполнять поделку из природного материала, использовать пластилин, бусины.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластилин</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- природный материал</li> <li>- бусинки</li> <li>- салфетки</li> </ul>                  |
| Декабрь | 3-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Кораблик на волнах» | <p>Учить создавать композицию из тюля, бумаги, ракушки, развивать фантазию.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тюль</li> <li>- бумага</li> <li>- ракушки</li> <li>- клей-карандаш</li> <li>- салфетки</li> <li>- ножницы</li> </ul>                                |
| Декабрь | 4-ая | Тестопластика<br>«Волшебные снежинки»                            | <p>Учить детей изготавливать снежинку из тонких колбасок, пересекающихся в центре. Развивать фантазию в украшении снежинок бисером.</p>  |

|         |      |  |  |
|---------|------|--|--|
|         |      |  | <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- бисер, бусинки</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Декабрь | 4-ая | Тестопластика «Елочная ветка с игрушками»                      | <p>Учить создавать елочную композицию, катать из теста между пальцами маленькие шарики-игрушки.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Январь  | 1-ая | Работа с бумагой и картоном «Петушок – золотой гребешок»       | <p>Упражнять в комкании и скатывании в жгутики полосок из бумажных салфеток. Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков на силуэт хвоста).</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон</li> <li>- шаблон петушка</li> <li>- цветные бумажные салфетки</li> <li>- клей, кисти</li> <li>- салфетки</li> </ul>  |
| Январь  | 1-ая | Работа с бумагой и картоном «Снегири и синицы»                 | <p>Учить детей формировать из бумаги комочки, приклеивать их в определенном месте основы.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контурные силуэты птиц из черного двустороннего картона</li> <li>- салфетки желтого и красного цветов</li> <li>- клей</li> </ul>  |
| Январь  | 2-ая | Работа с бумагой и картоном «Угощение для птиц» (ветка рябины) | <p>Продолжать учить скатывать из мелких кусочков бумаги (салфетки) шарики, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контурные изображение ветки</li> <li>- салфетки красного цветов</li> <li>- цветная бумага</li> <li>- клей</li> </ul>                                |
| Январь  | 2-ая | Нетрадиционные техники рисования «Украшение рукавичек»         | <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – оттиски различных форм. Учить составлять узор, развивать фантазию, воспитывать аккуратность.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шаблоны рукавичек из картона</li> <li>- различного вида оттиски, штампы, ватные палочки</li> <li>- краски</li> <li>- салфетки</li> </ul> |
| Январь  |      | Нетрадиционные   | Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования. Предложить   |

|         |      |  |  |
|---------|------|--|--|
|         | 3-ая | техники рисования<br>«Звездное небо»               | волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды.<br>Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие.<br><i>Оборудование:</i><br>- белая бумага<br>- синяя или черная гуашь<br>- ватный тампон, клеенка<br>- свеча  |
| Январь  | 3-ая | Работа с бумагой и картоном<br>«Снежные вершины»   | Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой.<br><i>Оборудование:</i><br>- белая бумага<br>- цветной картон<br>- кисточка, клеенка<br>- клей   |
| Январь  | 4-ая | Нетрадиционные техники рисования<br>«Витраж»       | Знакомство с техникой витраж. Рисование контура. Воспитывать интерес к искусству. Обогащать кругозор детей. Учить умело рисовать кистью, рисовать кончиком кисти.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага<br>- кисти, гуашь<br>- клеенка, салфетки   |
| Январь  | 4-ая | Нетрадиционные техники рисования<br>«Витраж»       | Продолжать знакомство с техникой витраж. Учить детей создавать образ из частей. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков).<br><i>Оборудование:</i><br>- готовые шаблоны<br>- кисти, гуашь<br>- клеенка, салфетки   |
| Февраль | 1-ая | Нетрадиционные техники рисования<br>«Ночной полет» | Знакомство с новой техникой рисования - граттаж. Развивать мелкую моторику, воображение, усидчивость, самостоятельность. Подготовка фона (нанесение фона-основы разноцветными мелками, покрытие черной краской).<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага плотная<br>- кисти, гуашь (черная)<br>- цветные восковые мелки<br>- клеенка, салфетки |
| Февраль |      | Нетрадиционные техники рисования                   | Продолжать знакомство с техникой рисования - граттаж: процарапывание   |

|         |      |   |  |
|---------|------|---|--|
|         | 1-ая | «Ночной полет»  | узора заостренным концом шпажки. Учить анализировать особенности соотношения частей рисунка по величине и пропорциям. Развивать глазомер и чувство композиции.<br><i>Оборудование:</i><br>- готовая основа<br>- деревянные шпажки<br>- клеенка, салфетки   |
| Февраль | 2-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Бусы»           | Познакомить детей с различным использованием макаронных изделий, создавая из них различные предметы. Научить делать из них красивые вещи (бусы), вызывая эмоциональный отклик от результата изделия.<br><i>Оборудование:</i><br>- макароны разных видов<br>- тонкая тесьма (веревка)<br>- гуашь, кисти<br>- салфетки |
| Февраль | 2-ая | Работа с пластилином «Украшим ёжику шубу»                 | Учить «раскрашивать» пластилином шубку ёжику. Приклеивать колючки (гречневую крупу) на клей.<br><i>Оборудование:</i><br>- клеёнка для аппликации<br>- клей- карандаш<br>- пластилин<br>- набор стеков и доска для лепки<br>- кисточки для клея<br>- гречневая крупа  |
| Февраль | 3-ая | Работа с бумагой и картоном «Ковер»                       | Учить детей переплетать полоски бумаги, не нарушая последовательность. Развивает у детей мышление, внимание и целостность восприятия.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага (разноцветные полоски)   |
| Февраль | 3-ая | Работа с бумагой и картоном «Шарики для папы»             | Учить детей скатывать из кусочков бумажных салфеток шарики, аккуратно наклеивать их на лист бумаги, учить пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику пальцев рук.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага (открытка)<br>- клей-карандаш<br>- цветные салфетки<br>- фломастеры   |
| Февраль | 4-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Курица-несушка» | Учить приклеивать перья небольшого размера на шаблон. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную   |

|         |      |  |  |
|---------|------|--|--|
|         |      |  | <p>ОТЗЫВЧИВОСТЬ.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- шаблон с изображением курицы</li> <li>- перья</li> <li>- клей</li> </ul>   |
| Февраль | 4-ая | Работа с пластилином «Мой веселый попугай» | <p>Закреплять технику размазывания пластилина с добавлением декоративных элементов; учить сочетать знакомые приемы работы с пластилином.</p> <p>Продолжать учить размазывать пластилин по всей плоскостной фигурке одним слоем и скатывать шарики из разноцветного пластилина.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон</li> <li>- пластилин</li> <li>- цветные перья</li> <li>- скорлупки от фисташек</li> </ul>   |
| Март    | 1-ая | Тестопластика «Цветок для мамы»            | <p>Учить детей на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон, заполнять круглый формат, закрепив на нем цветок.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Март    | 1-ая | Тестопластика «Угощение «Пирожки»          | <p>Учить раскатывать тесто между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- соленое тесто</li> <li>- салфетки</li> </ul>  |
| Март    | 2-ая | Тестопластика «Подсолнух»                  | <p>Учить работать с тестом, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха, работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы (листья, лепестки); вырабатывать умения работать стеком, прорабатывая детали.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соленое тесто</li> <li>- стек, доска для лепки</li> <li>- картон</li> <li>- салфетки</li> </ul> |
| Март    | 2-ая | Тестопластика «Подсолнух» (2 часть)        | <p>Продолжать учить детей, смешивать на палитре новые цвета и раскрашивать</p>   |

|        |      |  |   |
|--------|------|--|---|
|        |      |  | тесто красками. Учить доводить начатое дело до конца.<br><i>Оборудование:</i><br>- палитра<br>- кисточка, подставка для кисточки<br>- краски<br>- салфетки  |
| Март   | 3-ая | Тестопластика<br>«Удав»                              | Учить выкладывать зигзаг из цветного соленого теста<br><i>Оборудование:</i><br>- картон<br>- стек, доска для лепки<br>- соленое тесто<br>- салфетки   |
| Март   | 3-ая | Работа с бумагой и картоном<br>«Весенние цветы»      | Учить складывать цветок из белого прямоугольника путём складывания (оригами), выполнять аппликацию, дополнять сюжет. <i>Оборудование:</i><br>- бумага<br>- клей-карандаш, салфетки  |
| Март   | 4-ая | Нетрадиционные техники рисования<br>«Весенние цветы» | Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышление и воображение.<br><i>Оборудование:</i><br>- лист бумаги<br>- краски<br>- салфетки<br>- тарелки для красок |
| Март   | 4-ая | Работа с пластилином<br>«Одуванчик»                  | Учить располагать ватные палочки на пластилиновом шаре, развивать воображение <i>Оборудование:</i><br>- пластилин<br>- стек, доска для лепки<br>- ватные палочки<br>- салфетки  |
| Апрель | 1-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Верба»  | Учить наклеивать семена тыквы на готовое изображение. Развивать эстетическое восприятие.<br><i>Оборудование:</i><br>- шаблон «Верба»<br>- семена тыквы<br>- клей-карандаш<br>- салфетки   |
| Апрель | 1-ая | Работа с пластилином<br>«Подставка под яйцо»         | Развивать фантазию, умение самостоятельно работать по образцу. Продолжать учить лепить основную форму предмета кистями обеих рук, а детали прорабатывать пальцами, использовать стек для проработки   |

|        |      |  |  |
|--------|------|--|--|
|        |      |  | деталей для украшения.<br><i>Оборудование:</i><br>- пластилин<br>- стек, доска для лепки<br>- салфетки   |
| Апрель | 2-ая | Работа с пластилином<br>«Пасхальное яйцо»                        | Учить наклеивать на шаблон семена риса, пластилин, создавать свой узор.<br><i>Оборудование:</i><br>- шаблон «Яйцо»<br>- стек, доска для лепки<br>- пластилин, рис<br>- клей-карандаш<br>- салфетки   |
| Апрель | 2-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Божья коровка»      | Учить детей делать поделку из скорлупы грецких орехов, дополняя пластилином, учить раскрашивать скорлупу, передавая характерные признаки насекомого.<br><i>Оборудование:</i><br>- скорлупа грецких орехов<br>- пластилин<br>- краски<br>- салфетки<br>- тарелки для красок |
| Апрель | 3-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Лебедь»             | Учить детей выполнять работу с помощью природного материала – сосновых шишек и приемов работы с пластилином, дополняя семенами клена.<br><i>Оборудование:</i><br>- шишки, семена клена<br>- пластилин<br>- стек, доска для лепки<br>- салфетки                             |
| Апрель | 3-ая | Работа с бумагой и картоном<br>«Мишка-медведь»                   | Продолжить учить детей склеивать полоски, соединяя их в кольцо, наклеивать друг на друга, моделируя фигурку животного, передавая характерные его особенности.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага<br>- клей-карандаш, салфетки   |
| Апрель | 4-ая | Работа с бумагой и картоном<br>«Барашек»                         | Учить детей скручивать полоски бумаги в рулончик. Готовые рулончики наклеивать на нарисованную форму барашка.<br><i>Оборудование:</i><br>- бумага<br>- клей-карандаш, салфетки   |
| Апрель | 4-ая | Работа с природным и бросовым материалом<br>«Забавный натюрморт» | Развивать у детей воображение, закреплять знания о натюрморте, умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью.<br><i>Оборудование:</i>  |



|     |      |   |  |
|-----|------|---|--|
|     |      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноцветная ткань</li> <li>- клей</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Май | 1-ая | Работа с бумагой и картоном «Бабочка»                         | <p>Закреплять приемы складывания бумаги «гармошкой», приемы вырезания по контуру.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картонные шаблоны</li> <li>- цветная бумага</li> <li>- клей-карандаш</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Май | 1-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Летающая тарелка»   | <p>Учить детей создавать различные летательные (космические) аппараты конструктивным и комбинированными способами используя разнообразные материалы и знакомые способы соединения деталей. Развитие фантазии и пространственного мышления.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плотный картон</li> <li>- пластилин</li> <li>- упаковки от йогуртов</li> <li>- деревянные палочки</li> <li>- салфетки</li> </ul> |
| Май | 2-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Ромашки»            | <p>Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветной картон</li> <li>- ватные диски</li> <li>- клей</li> <li>- ножницы</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Май | 2-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Волшебные макароны» | <p>Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветной картон</li> <li>- макароны разных видов</li> <li>- клей</li> <li>- гуашь, кисти</li> <li>- салфетки</li> </ul>  |
| Май | 3-ая | Работа с природным и бросовым материалом «Солнышко»           | <p>Развивать у детей мелкую моторику руки, творчество и воображение. Вызвать эмоциональный отклик от работы с крупой (пшено).</p>  |

|     |      |  |  |
|-----|------|--|--|
|     |      |  | <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон</li> <li>- крупа (пшено)</li> <li>- клей, кисти</li> <li>- салфетки</li> </ul>   |
| Май | 3-ая | Работа с пластилином «Рыбка»               | <p>Закреплять у детей умение работать с трафаретами, рисуя рыбку. Развивать моторику руки. Способствовать развитию творческих способностей. Заполнить рисунок пластилином, дополняя детали крупой, горохом, семечками подсолнуха, макаронными изделиями.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картон, трафареты</li> <li>- пластилин</li> <li>- крупа, горох, семечки подсолнуха, макаронные изделия разных видов</li> <li>- салфетки</li> </ul> |
| Май | 4-ая | Работа с бумагой и картоном «Цветы»        | <p>Учить складывать цветок из белого прямоугольника способом оригами, выполнять аппликацию, дополнять сюжет.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага</li> <li>- клей-карандаш, салфетки</li> </ul>   |
| Май | 4-ая | Работа с бумагой и картоном «Летний домик» | <p>Закреплять приемы складывания бумаги способом оригами, развивать пространственное мышление. Развивать мелкую моторику рук, координацию работы рук и глаз.</p> <p><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цветная бумага</li> <li>- фломастеры</li> </ul>  |