

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 46 «СНЕГИРИ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБДОУ № 46
Протокол № 4 «28» 05 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ № 46
Поклонская Н.В.
Приказ № 9 от 20 08 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый (ознакомительный)
Возраст обучающихся: 5 – 6 лет
Срок реализации программы: 1 год (72 часа)

Автор:
педагог-психолог
Шорохова Юлия Рафаэлевна

Канск
2024 год

Содержание

Разделы Программы	стр
Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	15
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	15
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	16
2.4. Методические материалы	17
2.5. Список литературы	18
Приложение 1	19
Приложение 2	33

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» (далее – программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ № 46.

Направленность программы: художественная. Программа включает как репродуктивные виды изобразительного творчества, так и художественную деятельность творческого характера.

Программа «Волшебный песок» разработана на основе авторской программы Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» и ориентирована на обучение детей технике рисования песком.

Новизна и актуальность программы

Новизна программы заключается в необычности и некой экзотичности материала для рисования и его широком спектре действия на развитие детей, интеграции психологического и художественного эффектов песочного рисования. В дошкольном образовании рисование песком используется еще сравнительно мало, хотя позволяет решать специалистам, работающим с детьми, самые разнообразные задачи.

Рисование песком – это новый и одновременно простой вид

изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка. Песок - та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Песочная анимация развивает ребёнка всесторонне, задействуя мелкую моторику рук, а также координацию, точность движений и прочие факторы, являющиеся сильнейшим стимулом для общего развития детей. Рисование песком имеет большую заинтересованность детьми за счёт сочетания трёх компонентов: песок, подсветка стола и музыка. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, а также способствует развитию двух полушарий (так как рисование идёт двумя руками).

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности дополнительной программы заключаются в том, что она сочетает в себе художественно-творческое и арт-терапевтическое направления. Рисование на песке способствует снятию эмоционального напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, вызывает интерес, развивает любознательность, творческую активность. С помощью песка можно легко менять детали изображения несколько раз на одной и той же поверхности.

Поэтому использовать ее можно, в том числе в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

Адресат программы

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет). Наполняемость группы – 12 человек (фронтально), но не исключаются занятия по подгруппам, индивидуально.

Предварительной подготовки детей не требуется. Важнейшим

показателем развития ребенка 5-6 лет является уровень овладения им различными видами детской деятельности. Прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, он может создавать замысел игры и реализовать его, передавая свое видение действительности. Результаты этой деятельности становятся сложными, разнообразными, дети способны действовать самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дошкольники учатся согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, проявлять сочувствие.

В этом возрасте продолжается освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выразить свою субъективную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, может слушать взрослого и выполнять инструкции.

Процесс создания песочных картин является действенным средством развития эмоциональной сферы дошкольников, гармонизации эмоциональных состояний и профилактики эмоционального неблагополучия у детей. Рисование песком в целях стабилизации и коррекции эмоциональной сферы может быть использовано в работе с детьми, имеющими такие проблемы, как: агрессивность, непослушание, гиперактивность, неуверенность в себе, низкая самооценка, застенчивость, тревожность, страхи, трудности в общении с другими детьми и взрослыми, а также с детьми, имеющими различного рода психосоматические заболевания, ограниченные возможности здоровья.

Противопоказания:

- эпилепсия и шизофрения;
- дети с невротами навязчивых состояний;
- аллергия на пыль и мелкие частицы;
- легочные заболевания;
- кожные заболевания и порезы на руках.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Реализация программы рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 2 раза в неделю (72 часа).

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для детей 5 - 6 лет – 25 минут (в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Образовательный период по дополнительному образованию с 02.09.2024 года по 30.05.2025 года.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - развитие творчества и воображения детей посредством работы в технике рисования песком.

Обучающие задачи:

- познакомить с нетрадиционным направлением изобразительного искусства – рисование песком и на песке;
- познакомить с правилами поведения при игре с песком;
- формировать представления детей о свойствах сухого песка;
- познакомить с различными приемами рисования песком;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие задачи:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать положительные отношения к своей работе и работе своих сверстников;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.3. Содержание программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Необычные фигуры	8	2	6	Наблюдение, анализ рисунков
2	Кто живет на дне морском	6	1,5	4,5	Наблюдение, анализ рисунков
3	Деревья и кустарники	4	1	3	Наблюдение, анализ рисунков
4	День Мамы	4	1	3	Наблюдение, анализ рисунков
5	Птицы	6	1,5	4,5	Наблюдение, анализ рисунков
6	Зима. Новый год	8	2	6	Наблюдение, беседа, анализ рисунков
7	Культура	6	1,5	4,5	Наблюдение,

	поведения				анализ рисунков
8	День Защитника Отечества	4	1	3	Наблюдение, анализ рисунков
9	Международный женский день	4	1	3	Наблюдение, анализ рисунков
10	Путешествие в сказку	6	1,5	4,5	Наблюдение, анализ рисунков
11	День космонавтики	4	1	3	Наблюдение, анализ рисунков
12	Земля – наш общий дом	6	1,5	4,5	Наблюдение, анализ рисунков
13	Фруктово-овощные истории	4	1	3	Наблюдение, беседа, анализ рисунков
14	Итоговые занятия	2	0,5	1,5	Диагностические задания, наблюдение, беседа, анализ рисунков
Итого часов		72	18	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Необычные фигуры (8 часов)

Тема 1.1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (1ч.): Знакомство с песком. Правила работы с песком. Ознакомление с приемами рисования на песке. Создание фона (насыпание). Прием рисования «светлым по темному». Инструменты, используемые при работе с песком. Диагностические задания.

Практика (1ч.): Засыпание фона. Освоение приема получения изображения путем отпечатков. Выполнение упражнений «Тучки», «Дождик». Выполнение диагностических заданий. Минутка свободного рисования.

Тема 1.2. Веселый круг (1 час)

Теория (0,25 часа): Закрепление правил работы с песком. Создание фона (насыпание). Приемы рисования «светлым по темному» и «темным по светлому». Ознакомление с приемами рисования на песке (насыпание из кулачка, прорисовывание пальцем).

Практика (0,75 часа): Закрепление навыков создания фона. Изображение круга посредством различных приемов (насыпания из кулачка, прорисовывания пальцем). Упражнение «Во что можно превратить круг?». Рисование предметов округлой формы (солнце, арбуз, мяч) приемом «раскручивание». Минутка свободного рисования.

Тема 1.3. Серьезный квадрат (1 час)

Теория (0,25 часа): Закрепление правил работы с песком. Создание фона (насыпание). Приемы рисования «светлым по темному» и «темным по

светлому». Ознакомление с приемами рисования на песке (насыпание из кулачка, прорисовывание пальцем).

Практика (0,75 часа): Закрепление навыков создания фона. Изображение квадрата посредством различных приемов (насыпания из кулачка, прорисовывания пальцем). Упражнение «Во что можно превратить квадрат?». Рисование предметов квадратной формы (дом, окно, шкаф). Минутка свободного рисования.

Тема 1.4. Удивительный треугольник (1 час)

Теория (0,25 часа): Закрепление правил работы с песком. Создание фона (насыпание). Приемы рисования «светлым по темному» и «темным по светлому». Ознакомление с приемами рисования на песке (насыпание из кулачка, прорисовывание пальцем).

Практика (0,75 часа): Закрепление навыков создания фона. Изображение треугольника посредством различных приемов (насыпания из кулачка, прорисовывания пальцем). Упражнение «Во что можно превратить треугольник?». Рисование предметов треугольной формы (крыша дома, воздушный змей, елка). Минутка свободного рисования.

Тема 1.5. Упрямый прямоугольник (1 час)

Теория (0,25 часа): Закрепление правил работы с песком. Создание фона (насыпание). Приемы рисования «светлым по темному» и «темным по светлому». Закрепление приемов рисования на песке (насыпание из кулачка, прорисовывание пальцем).

Практика (0,75 часа): Закрепление навыков создания фона. Изображение прямоугольника посредством различных приемов (насыпания из кулачка, прорисовывания пальцем). Упражнение «Во что можно превратить прямоугольник?». Рисование предметов прямоугольной формы (стол, автобус). Минутка свободного рисования.

Тема 1.6. Загадочный овал (1 час)

Теория (0,25 часа): Закрепление правил работы с песком. Создание фона (насыпание). Приемы рисования «светлым по темному» и «темным по светлому». Закрепление приемов рисования на песке (насыпание из кулачка, прорисовывание пальцем). Приемы «раскручивание», «вычищение».

Практика (0,75 часа): Закрепление навыков создания фона. Изображение овала посредством различных приемов (насыпания из кулачка, прорисовывания пальцем). Упражнение «Во что можно превратить овал?». Рисование предметов овальной формы (виноград, огурец) приемом «раскручивание». Минутка свободного рисования.

Тема 1.7. Смешная спираль (1 час)

Теория (0,25 часа): Закрепление правил работы с песком. Создание фона (насыпание). Приемы рисования «светлым по темному» и «темным по светлому». Закрепление приемов рисования на песке (насыпание из кулачка, прорисовывание пальцем). Рассматривание улитки на картинке, беседа.

Практика (0,75 часа): Закрепление навыков создания фона. Изображение спирали посредством различных приемов (насыпания из

кулачка, прорисовывания пальцем). Упражнение «Что похоже на спираль?». Рисование улитки. Минутка свободного рисования.

Раздел 2. Кто живет на дне морском (6 часов)

Тема 2.1. Рыбы (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание рыб на картинках, беседа. Создание фона (размазывание). Способы рисования приемом насыпания из кулачка и прорисовывания пальцем. Прием «раскручивание».

Практика (0,75 часа): Размазывание фона. Рисование рыбки разными способами (из отпечатка ладонки и прорисовыванием пальцами). Минутка свободного рисования.

Тема 2.2. Медуза (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание медуз на картинках, беседа. Создание фона (размазывание). Изучение приемов рисования полукруга ребром ладони.

Практика (0,75 часа): Размазывание фона. Рисование медузы ребром ладони. Минутка свободного рисования.

Тема 2.3. осьминог (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание осьминога на картинке, беседа. Создание фона (размазывание). Изучение приемов рисования полукруга ребром ладони. Прием «вычищение».

Практика (0,75 часа): Размазывание фона. Рисование осьминога ребром ладони. Минутка свободного рисования.

Тема 2.4. Аквариум (1 час)

Теория (0,25 часа): Беседа «Кто живет в аквариуме?», рассматривание аквариумов. Создание фона (размазывание или насыпание). Закрепление приемов рисования насыпанием из кулачка и прорисовыванием пальцем. Приемы «симметричное рисование», «отсечение лишнего».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование аквариума с рыбками. Минутка свободного рисования.

Тема 2.5. Дельфины (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание дельфинов на картинке, беседа. Получение изображения путем насыпания силуэтных изображений и трафаретов.

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование волн. Рисование дельфинов с помощью силуэтов и трафаретов. Минутка свободного рисования.

Тема 2.6. Морское дно (1 час)

Теория (0,25 часа): Беседа «Кто живет в море?», рассматривание картинок. Создание фона (размазывание или насыпание). Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование морских животных по выбору детей. Выставка рисунков по теме «Морские обитатели».

Раздел 3. Деревья и кустарники (4 часа)

Тема 3.1. Деревья. Кустарники (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание деревьев и кустарников, беседа. Изучение приемов рисования деревьев в техниках «по темному» и «по светлому». Прием «отсечение лишнего».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование дерева в техниках «по темному» и «по светлому». Рисование кустарников. Минутка свободного рисования.

Тема 3.2. Елки и сосны (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание елки и сосны, беседа на тему «Чем похожи и отличаются елки и сосны. Изучение приемов рисования елок и сосен».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование елок и сосен. Минутка свободного рисования.

Тема 3.3. Лес (1 час)

Теория (0,25 часа): Беседа «Что растет в лесу?», рассматривание картинок. Закрепление приемов рисования деревьев и кустарников.

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование леса. Минутка свободного рисования.

Раздел 4. День Мамы (4 часа)

Тема 4.1. Помогаем маме – печем торт (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа «Как я помогаю маме». Рассматривание картинок с разными тортами. Закрепление приемов рисования прорисовыванием. Приемы «раскручивание», «отсечение лишнего».

Практика (1,5 часа): Рисование торта. Минутка свободного рисования.

Тема 4.2. Цветы для мамы (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа «Как можно порадовать маму?». Рассматривание цветов на картинках. Создание фона. Закрепление приемов рисования прорисовыванием. Приемы «симметричное рисование», «отсечение лишнего».

Практика (1,5 часа): Рисование цветов (ромашка, тюльпан, хризантема, роза, лилия). Рисование вазы с цветами. Выставка рисунков по теме «День Мамы».

Раздел 5. Птицы (6 часов)

Тема 5.1. Сова (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание совы на картинках, беседа. Закрепление приемов рисования прорисовыванием.

Практика (1,5 часа): Рисование совы. Минутка свободного рисования.

Тема 5.2. Птицы на кормушке (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание птиц на картинках, беседа «Кто прилетел на кормушку?». Закрепление приемов рисования прорисовыванием.

Практика (1,5 часа): Рисование птиц на кормушке. Минутка свободного рисования.

Тема 5.3. Лебеди (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание лебедя на картинках, беседа. Закрепление приемов рисования насыпанием, «симметричное рисование».

Практика (1,5 часа): Рисование лебедей на озере, используя отпечаток ладошки. Рисование лебедя симметрично двумя руками. Минутка свободного рисования.

Раздел 6. Зима. Новый год (8 часов)

Тема 6.1. Зимний пейзаж (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание картин художников с зимним пейзажем, беседа. Закрепление приемов рисования деревьев и кустарников.

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование зимнего пейзажа при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 6.2. Снеговик (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание снеговика на картинке, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Закрепление приемов «раскручивание», «вычищение».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование снеговика при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 6.3. Новогодняя елка (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание новогодней елки, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование новогодней елки при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 6.4. Ветка елочки с игрушкой (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание елочной ветки с новогодними игрушками, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Закрепление приемов «раскручивание», «вычищение».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование елочной ветки с игрушкой при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 6.5. Дедушка Мороз (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание Деда Мороза на картинке, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Закрепление приемов «раскручивание», «вычищение».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование Деда Мороза. Минутка свободного рисования.

Тема 6.6. Путешествие на Север (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание картинок «Жизнь народов Севера», беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Закрепление приемов «раскручивание», «вычищение».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование жилища народов Севера при помощи знакомых способов. Выставка рисунков по теме.

Раздел 7. Культура поведения (6 часов)

Тема 7.1. Чаепитие (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание чайника, беседа «Чайный этикет».

Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Прием «рисование щепоткой».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование чайника при помощи знакомых способов и приемом «щепотка». Минутка свободного рисования.

Тема 7.2. Этикет (4 часа)

Теория (1 час): Рассматривание чайного сервиза, беседа «Чайный этикет». Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Прием «рисование щепоткой». Диагностические задания.

Практика (3 часа): Создание фона. Рисование чайного сервиза при помощи знакомых способов и приемом «щепотка». Выполнение диагностических заданий. Минутка свободного рисования.

Раздел 8. День Защитника Отечества (4 часа)

Тема 8.1. Самолет (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание самолета, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование самолета при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 8.2. Танк (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание танка, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование танка при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 8.3. Корабль (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа «День Защитника Отечества». Рассматривание корабля, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование корабля при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Раздел 9. Международный женский день (4 часа)

Тема 9.1. Платье для мамочки (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание картинок с платьями, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование платья при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 9.2. Цветочная композиция (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание цветов на картинках, беседа. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование цветов при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 9.3. Цветы для мамы (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа «Международный женский день». Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному». Приемы «вытягивание линии из точки», «выдувание через соломинку».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование цветов при помощи

знакомых способов (одуванчики, ромашки, розы, тюльпаны). Выставка рисунков по теме.

Раздел 10. Путешествие в сказку (6 часов)

Тема 10.1. Заюшкина избушка (1 час)

Теория (0,25 часа): Беседа по сказке «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование по мотивам сказки «Заюшкина избушка» при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 10.2. Царевна - лягушка (1 час)

Теория (0,25 часа): Беседа по сказке «Царевна - лягушка», рассматривание иллюстраций. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование по мотивам сказки при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 10.3. Антошка (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа по мультфильму «Антошка», рассматривание иллюстраций. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование по мотивам мультфильма «Антошка» при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 10.4. Летучий корабль (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа по мультфильму «Летучий корабль», рассматривание иллюстраций. Закрепление приемов рисования «по светлому» и «по темному».

Практика (1,5 часа): Создание фона. Рисование по мотивам мультфильма «Летучий корабль» при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Раздел 11. День космонавтики (4 часа)

Тема 11.1. Космическое путешествие (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (1,5 часа): Упражнения «Моя планета», «Неизвестная планета». Рисование космоса при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 11.2. Космический пейзаж (2 часа)

Теория (0,5 часа): Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (1,5 часа): Упражнения «Моя планета», «Неизвестная планета». Рисование космического пейзажа при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Раздел 12. Земля – наш общий дом (6 часов)

Тема 12.1. Слон (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание слона на картинке, беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование слона при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 12.2. Обитатели пустыни (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание животных, обитающих в пустыне, беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (0,75 часа): Создание фона. Рисование верблюда при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 12.3. Ежик (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание ежа на картинке, беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (0,75 часа): Рисование ежика при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 12.4. Домашние животные (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание домашних животных (собака, кошка, корова), беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (1,5 часа): Рисование домашних животных (собака, кошка, корова) из ладошки при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 12.5. Попугай (1 час)

Теория (0,25 часа): Рассматривание попугая, беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (0,75 часа): Рисование попугая при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Раздел 13. Фруктово-овощные истории (4 часа)

Тема 13.1. Фрукты (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание картинок с изображением фруктов, беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика (1,5 часа): Рисование фруктов (яблоки, груши, апельсины, бананы) при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Тема 13.2 Овощи (2 часа)

Теория (0,5 часа): Рассматривание картинок с изображением овощей, беседа. Закрепление знакомых приемов рисования.

Практика: (1,5 часа): Рисование овощей (огурцы, помидоры, картофель, морковь) при помощи знакомых способов. Минутка свободного рисования.

Раздел 14. Итоговые занятия (2 часа)

Тема 14.1. Итоговые занятия (2 часа)

Теория (0,5 часа): Закрепление знакомых приемов рисования. Диагностические задания.

Практика (1,5 часа): Рисование по замыслу. Выполнение диагностических заданий. Выставка рисунков.

Перспективное тематическое планирование программы представлено в *Приложении 1*.

1.4. Планируемые результаты

В результате успешной реализации дополнительной программы «Волшебный песок» ребенок:

- знает и владеет различными приемами рисования песком;
- умеет передавать силуэт, форму, строение, пропорции предмета;
- последовательно и точно передавать увиденное, с учётом развития сюжета;
- умеет рисовать пальцем, ладонью, кулачком, использовать обе руки одновременно;
- использует в процессе рисования различные предметы для осуществления своего замысла;
- внимательно относится к коллективу при организации групповой деятельности;
- проявляет интерес к искусству рисования;
- проявляет усидчивость, стремится довести начатое дело до конца;
- проявляет устойчивое желание заниматься песочным рисованием.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебный песок» разработан в соответствии с нормативными документами разного уровня и с учетом условий дошкольного учреждения.

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Сроки проведения итоговой аттестации	Режим занятий
1.	2024 – 2025	02.09. 2024	30.05. 2025	36	72	72	26.05.-30.05. 2025	2 раза в неделю

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации занятий по дополнительной программе «Волшебный песок» в МБДОУ имеется кабинет педагога-психолога с оборудованием и материалами:

- световые столы (4 шт);
- кварцевый песок (в ассортименте);
- ноутбук (1 шт);
- трафареты, кисточки и другие материалы (в ассортименте);

- фотоаппарат (1 шт);
- стулья (по количеству детей);
- наглядно-иллюстративный материал по темам.

Имеется возможность использовать переносной мультимедиа-проектор и экран.

Информационное обеспечение

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2019/01/01/programma-kruzhka-pesochnoe-risovanie>
2. <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-peskom/>

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Волшебный песок» реализует педагог-психолог МБДОУ № 46 Шорохова Юлия Рафаэлевна.

Педагог имеет высшее образование, прошла профессиональную переподготовку по программе «Дошкольная педагогика и психология» и курсы повышения квалификации по теме «Песочная терапия в работе с детьми» (36 часов).

Стаж педагогической работы - 14 лет, первая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика в зависимости от поставленных педагогических задач охватывает ряд основных показателей эффективности освоения программы, в качестве которых могут выступать:

- информированность ребенка в области техники рисования песком;
- отношение ребенка к рисованию песком;
- освоение ребенком навыков рисования песком;
- психомоторное развитие ребенка;
- проявление творческих способностей ребенка;
- эмоциональный отклик ребенка в процессе рисования песком.

Для выявления степени сформированности выше указанных показателей проводятся диагностические процедуры. На основе бесед, анализа продуктов изобразительной деятельности, наблюдения за характером рисования песком по каждому параметру выставляется соответствующее количество баллов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитическая справка по итогам диагностики;
- журнал посещаемости;
- фото-, видео-материалы;

- отзывы родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- выставки в ДОУ;
- конкурсы и фестивали;
- презентации детских работ на сайте образовательной организации;
- открытые занятия.

Оценочные материалы

Диагностика проводится 3 раза в год: входная (в начале учебного года), промежуточная (в середине учебного года) и итоговая (в конце учебного года). Полученные результаты сопоставляются и делаются выводы об эффективности реализации содержания программы. Специальных диагностических занятий в календарном плане не предусмотрено. Диагностические задания включаются в занятия в начале учебного года, в середине и в конце.

Диагностические задания, показатели и критерии оценивания представлены в *Приложении 2*.

2.4. Методические материалы

Программа «Волшебный песок» разработана на основе авторской программы Е.А. Тупичкиной «Мир песочных фантазий» и ориентирована на обучение детей технике рисования песком. Также при реализации программы используются авторские методики и дидактические пособия Зейц М. «Пишем и рисуем на песке», Зинкевич-Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке или песочная терапия», Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка».

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в очной форме.

Методы обучения

В ходе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- словесный (беседы, блиц-опрос, устное изложение педагога);
- наглядный (практический показ, демонстрация иллюстраций, образцов песочных картин);
- объяснительно-иллюстративный (показ и объяснение способов деятельности);
- поощрение и мотивация.

Основная форма работы – практические занятия.

Формы организации образовательного процесса

Занятия организуются с учетом разного уровня подготовки детей, возрастных и гендерных особенностей, предусматривают коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

Формы организации учебного занятия

На занятиях применяются разные формы - беседа, игра, театрализация, наблюдение, представление, экспериментальная деятельность.

Педагогические технологии, которые используются при реализации программы: технология группового обучения, исследовательская деятельность, проектная деятельность, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность.

Алгоритм учебного занятия

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. Вводная часть – ритуал «входа» в занятие. Приветствие (прикосновения к песку, эмоциональный настрой и мотивация на предстоящую деятельность).
2. Основная часть занятия. Рассмотрение иллюстраций, беседа; графические игровые упражнения; показ вариантов и способов рисования; творческая работа (рисование); минутка свободного рисования.
3. Заключительная часть занятия. Рефлексия изобразительной деятельности (анализ песочных картин). Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала используются пособия:

- образцы готовых песочных картин по темам;
- картины, иллюстрации, презентации;
- тематические подборки музыкального сопровождения, стихи.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду - 2006. - № 3
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. - 2001. - № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 64 с.
4. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. - СПб.: ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 80 с.
5. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. – СПб.: ООО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – 96 с.
2. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005. – 66 с.

Перспективное тематическое планирование
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебный песок»

Тема	Задачи	Содержание
СЕНТЯБРЬ		
Раздел 1. Необычные фигуры		
Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами работы с песком. • Познакомить с приемом рисования на песке «светлым по темному». • Научить создавать фон насыпанием. • Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнение «Необыкновенные следы». Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
Вводное занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с правилами работы с песком. • Познакомить с приемом рисования на песке «светлым по темному». • Научить создавать фон насыпанием. • Развивать тактильно-кинестетическую чувствительность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнение «Необыкновенные следы». Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
«Веселый круг»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам рисования на песке «светлым по темному» и «темным по светлому». • Научить создавать фон насыпанием. • Познакомить с приемами «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «раскручивание», «вычищение». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнение «Необыкновенные следы». Упражнение «Во что можно превратить круг?». Рисование «Солнце», «Арбуз», «Мяч». Минутка свободного рисования.</p>
«Серьезный квадрат»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам рисования на песке «светлым по темному» и «темным по светлому». • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнения «Что похоже на квадрат?», «Во что можно превратить квадрат?». Рисование «Дом», «Окно», «Шкаф».</p>

	<p>«прорисовывание пальцем».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение. • Воспитывать аккуратность. 	Минутка свободного рисования.
«Удивительный треугольник»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам рисования на песке «светлым по темному» и «темным по светлomu». • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнения «Что бывает треугольным?», «Во что можно превратить треугольник?». Рисование «Крыша дома», «Воздушный змей», «Елка». Минутка свободного рисования.</p>
«Упрямый прямоугольник»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам рисования на песке «светлым по темному» и «темным по светлomu». • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнения «Что бывает прямоугольным?», «Во что можно превратить прямоугольник?». Рисование «Стол», «Автобус». Минутка свободного рисования.</p>
«Загадочный овал»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам рисования на песке «светлым по темному» и «темным по светлomu». • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «раскручивание», «вычищение». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнения «Что бывает овальным?», «Во что можно превратить овал?». Рисование «Огурец», «Виноград». Минутка свободного рисования.</p>
«Смешная спираль»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать приемам рисования на песке «светлым по темному» и «темным по светлomu». • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Тучки», «Дождик». Упражнение «Что похоже на спираль?». Рассматривание улитки, беседа. Рисование «Улитка». Минутка свободного рисования.</p>

	<p>«прорисовывание пальцем».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение. • Воспитывать аккуратность. 	
ОКТАБРЬ		
Раздел 2. Кто живет на дне морском		
«Рыбы»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать навыкам создания фона (размазывание). • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «раскручивание». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнения «Гучки», «Дождик». Рассматривание рыб, беседа. Рисование рыбки разными способами (из отпечатка ладошки и прорисовыванием пальцем). Минутка свободного рисования.</p>
«Медуза»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать навыкам создания фона (размазывание). • Закреплять приемы «вычищение», «раскручивание». • Закреплять прием рисования полукруга ребром ладони. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Необычные следы». Рассматривание медузы, беседа. Рисование «Медуза». Минутка свободного рисования.</p>
«Осьминог»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучать навыкам создания фона (размазывание). • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «раскручивание». • Познакомить с приемом рисования полукруга ребром ладони. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Необычные следы». Рассматривание осьминога, беседа. Рисование «Осьминог». Минутка свободного рисования.</p>
«Аквариум»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «раскручивание». • Познакомить с приемами «симметричное рисование», «отсечение лишнего». • Развивать творческое воображение. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Необычные следы». Рассматривание аквариумов, беседа «Кто живет в аквариуме?». Рисование «Аквариум». Минутка свободного рисования.</p>

	<p>воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	
«Дельфины»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы рисования путем засыпания силуэтных изображений и трафаретов. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Необычные следы». Рассматривание дельфинов, беседа. Рисование «Дельфины». Минутка свободного рисования.</p>
«Морское дно»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закрепление знакомых способов рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Упражнение «Необычные следы». Рассматривание иллюстраций, беседа «Кто живет в море?». Рисование морских животных. Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 3. Деревья и кустарники		
«Деревья. Кустарники»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Обучить приемам рисования деревьев в техниках «по темному» и «по светлому». • Закрепить приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «отсечение лишнего». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций, беседа. Рисование деревьев и кустарников. Минутка свободного рисования.</p>
«Деревья. Кустарники»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Обучить приемам рисования деревьев в техниках «по темному» и «по светлому». • Закрепить приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «отсечение лишнего». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций, беседа. Упражнение «Дерево». Рисование деревьев и кустарников. Минутка свободного рисования.</p>
НОЯБРЬ		
«Елки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Обучить приемам рисования елок в техниках «по темному» и «по светлому». • Закрепить приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Рассматривание иллюстраций, беседа.</p> <p>Упражнение «Дерево».</p> <p>Рисование «Елки».</p> <p>Минутка свободного рисования.</p>
«Лес»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Обучить приемам рисования елок в техниках «по темному» и «по светлому». • Закрепить приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа «Что растет в лесу?».</p> <p>Упражнение «Дерево».</p> <p>Рисование «Лес».</p> <p>Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 4. День Мамы		
«Помогаем маме – готовим торт»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «раскручивание», «отсечение лишнего». • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Беседа «Как я помогаю маме».</p> <p>Рассматривание разных тортов.</p> <p>Рисование торта.</p> <p>Минутка свободного рисования.</p>
«Помогаем маме – готовим торт»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «раскручивание», «отсечение лишнего». • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Беседа «Как я помогаю маме».</p> <p>Рассматривание разных тортов.</p> <p>Рисование торта.</p> <p>Минутка свободного рисования.</p>
«Цветы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «симметричное рисование», «отсечение лишнего». 	<p>Приветствие.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Беседа «Как можно порадовать маму?».</p> <p>Рассматривание цветов на</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>иллюстрациях. Рисование цветов (ромашка, тюльпан, хризантема, роза). Минутка свободного рисования.</p>
«Цветы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы «симметричное рисование», «отсечение лишнего». • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа «Как можно порадовать маму?». Рассматривание цветов на иллюстрациях. Рисование цветов (ромашка, тюльпан, хризантема, роза). Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 5. Птицы		
«Сова»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание совы на иллюстрациях, беседа. Рисование «Сова». Минутка свободного рисования.</p>
«Сова»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять навыки создания фона. • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание совы на иллюстрациях, беседа. Рисование «Сова». Минутка свободного рисования.</p>
ДЕКАБРЬ		
«Птицы на кормушке»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание птиц на иллюстрациях, беседа «Кто прилетел на кормушку?». Рисование «Птицы на кормушке». Минутка свободного рисования.</p>
«Птицы на кормушке»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования прорисовыванием. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание птиц на иллюстрациях, беседа «Кто прилетел на кормушку?». Рисование «Птицы на кормушке». Минутка свободного рисования.</p>

«Лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «симметричное рисование». • Развивать творческое воображение. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание лебедя, беседа. Упражнение «Лебеди». Рисование «Лебеди». Минутка свободного рисования.
«Лебеди»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы «насыпание из кулачка», «прорисовывание пальцем», «симметричное рисование». • Развивать творческое воображение. <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание лебедя, беседа. Упражнение «Лебеди». Рисование «Лебеди». Минутка свободного рисования.
Раздел 6. Зима. Новый год		
«Зимний пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования деревьев в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание картин художников с зимним пейзажем, беседа. Рисование зимнего пейзажа. Минутка свободного рисования.
«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание снеговика, беседа. Рисование «Снеговик». Минутка свободного рисования.
«Новогодняя елка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому», приемы «раскручивание», «вычищение». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание новогодней елки, беседа. Рисование «Новогодняя елка». Минутка свободного рисования.
«Ветка елочки с игрушкой»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание елочной ветки с игрушками, беседа. Рисование елочной ветки с игрушками. Минутка свободного рисования.
ЯНВАРЬ		
«Дедушка Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика.

	<p>светлому), приемы «раскручивание», «вычищение».</p> <ul style="list-style-type: none"> Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Рассматривание Деда Мороза, беседа. Рисование «Дедушка Мороз». Минутка свободного рисования.</p>
«Дедушка Мороз»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому), приемы «раскручивание», «вычищение». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание Деда Мороза, беседа. Рисование «Дедушка Мороз». Минутка свободного рисования.</p>
«Путешествие на Север»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому), приемы «раскручивание», «вычищение». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание картинок «Жизнь народов Севера», беседа. Рисование жилища народов Севера. Минутка свободного рисования.</p>
«Путешествие на Север»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому), приемы «раскручивание», «вычищение». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание картинок «Жизнь народов Севера», беседа. Рисование жилища народов Севера. Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 7. Культура поведения		
«Чаепитие»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». Обучать приему «рисование щепоткой». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание чайника, беседа «Чайный этикет». Рисование чайника. Минутка свободного рисования.</p>
«Чаепитие»	<ul style="list-style-type: none"> Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». Обучать приему «рисование щепоткой». Развивать творческое воображение. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание чайника, беседа «Чайный этикет». Рисование чайника. Минутка свободного рисования.</p>

	<p>воображение.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	
«Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Обучать приему «рисование щепоткой». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание чайного сервиза, беседа «Чайный этикет». Рисование чайного сервиза. Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
«Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Обучать приему «рисование щепоткой». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание чайного сервиза, беседа «Чайный этикет». Рисование чайного сервиза. Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
ФЕВРАЛЬ		
«Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Обучать приему «рисование щепоткой». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание чайного сервиза, беседа «Чайный этикет». Рисование чайного сервиза. Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
«Этикет»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Обучать приему «рисование щепоткой». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание чайного сервиза, беседа «Чайный этикет». Рисование чайного сервиза. Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 8. День Защитника Отечества		
«Самолет»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание самолета, беседа. Рисование «Самолет». Минутка свободного рисования.</p>
«Танк»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика.</p>

	<p>светлому».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Рассматривание танка, беседа. Рисование «Танк». Минутка свободного рисования.</p>
«Корабль»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание корабля, беседа. Рисование «Корабль». Минутка свободного рисования.</p>
«Корабль»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание корабля, беседа. Рисование «Корабль». Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 9. Международный женский день		
«Платье для мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание картинок с платьями, беседа. Рисование «Платье для мамочки». Минутка свободного рисования.</p>
«Цветочная композиция»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание цветов, беседа. Рисование цветов. Минутка свободного рисования.</p>
МАРТ		
«Цветы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание цветов, беседа. Рисование цветов (одуванчики, ромашки, розы, тюльпаны). Минутка свободного рисования.</p>
«Цветы для мамы»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание цветов, беседа. Рисование цветов (одуванчики, ромашки, розы, тюльпаны). Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 10. Путешествие в сказку		

«Заюшкина избушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа. Рисование «Заюшкина избушка». Минутка свободного рисования.
«Царевна-лягушка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций к сказке, беседа. Рисование «Царевна-лягушка». Минутка свободного рисования.
«Антошка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа по мультфильму «Антошка», рассматривание иллюстраций. Рисование «Антошка». Минутка свободного рисования.
«Антошка»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа по мультфильму «Антошка», рассматривание иллюстраций. Рисование «Антошка». Минутка свободного рисования.
«Летучий корабль»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа по мультфильму «Летучий корабль», рассматривание иллюстраций. Рисование «Летучий корабль». Минутка свободного рисования.
«Летучий корабль»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа по мультфильму «Летучий корабль», рассматривание иллюстраций. Рисование «Летучий корабль». Минутка свободного рисования.
АПРЕЛЬ		
Раздел 11. День космонавтики		
«Космическое путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Упражнения «Моя планета», «Неизвестная планета».

	аккуратность.	Рисование «Космос». Минутка свободного рисования.
«Космическое путешествие»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Упражнения «Моя планета», «Неизвестная планета». Рисование «Космос». Минутка свободного рисования.
«Космический пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Упражнения «Моя планета», «Неизвестная планета». Рисование «Космический пейзаж». Минутка свободного рисования.
«Космический пейзаж»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять приемы рисования в техниках «по темному» и «по светлому». • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Беседа о космосе, рассматривание иллюстраций. Упражнения «Моя планета», «Неизвестная планета». Рисование «Космический пейзаж». Минутка свободного рисования.
Раздел 12. Земля – наш общий дом		
«Слон»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание слона, беседа. Рисование «Слон». Минутка свободного рисования.
«Обитатели пустыни»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание животных пустыни, беседа. Рисование «Верблюд». Минутка свободного рисования.
«Ежик»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание ежика, беседа. Рисование «Ежик». Минутка свободного рисования.
«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. 	Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание домашних животных, беседа.

	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Рисование домашних животных (собака, кошка). Минутка свободного рисования.</p>
МАЙ		
«Домашние животные»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание домашних животных, беседа. Рисование домашних животных (корова). Минутка свободного рисования.</p>
«Попугай»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание попугая, беседа. Рисование «Попугай». Минутка свободного рисования.</p>
Раздел 13. Фруктово-овощные истории		
«Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание фруктов, беседа. Рисование фруктов (яблоки, груши). Минутка свободного рисования.</p>
«Фрукты»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание фруктов, беседа. Рисование фруктов (апельсины, бананы). Минутка свободного рисования.</p>
«Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание овощей, беседа. Рисование овощей (огурцы, помидоры). Минутка свободного рисования.</p>
«Овощи»	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание овощей, беседа. Рисование овощей (картофель, морковь). Минутка свободного рисования.</p>
Итоговые занятия		
Итоговое занятие	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы рисования. • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Приветствие. Пальчиковая гимнастика. Рисование по замыслу. Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
Итоговое	<ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знакомые приемы 	<p>Приветствие.</p>

занятие	<p>рисования.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать творческое воображение. • Воспитывать усидчивость и аккуратность. 	<p>Пальчиковая гимнастика. Рисование по замыслу. Диагностические задания. Минутка свободного рисования.</p>
---------	--	--

Диагностическая таблица
 эффективности освоения ребенком программы
 (Тупичкина Е.А. «Мир песочных фантазий: программа обучения детей
 рисованию песочных картин»)

№	Наименование критерия	Характер задания	Нулевой уровень (0)	Низкий уровень (1)	Достаточный уровень (2)	Продвинутый уровень (3)
1. Информированность ребенка в области техники рисования песком						
1	Основные техники песочного рисования	Предлагается назвать известные техники рисования песком на световых планшетах	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием техник	Пытается назвать отдельные техники рисования песком	Называет техники рисования песком неточно, пользуется подсказкой педагога	Самостоятельно но верно называет техники рисования песком
2	Информация об изобразительном материале: свойства, особенности его использования человеком	Предлагается рассказать на тему «Что я знаю о песке»	Отказывается от выполнения задания в связи с незнанием	Приводит банальную информацию о песке (сыпется, бывает сухим, мокрым, можно что-то строить)	Называет основные свойства песка и приводит отдельные примеры его использования	Дает полную характеристик у свойств песка и разнообразных возможностей его использования
2. Отношение ребенка к рисованию песком на световых планшетах						
1	Желание научиться создавать картины из песка	Желание четко не определено (ответ: «не знаю»).	Желание проявляется слабо.	Желание присутствует, но неустойчивое.	Желание ярко выражено, но неустойчивое.	Желание сильное, ярко выражено, устойчивое.
2	Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику	Нарисуй на песке что-то красивое, что тебя поразило. Или: нарисуй на песке картинку с названием «Красота».	Ребенок отказывается рисовать на песке или предлагает нарисовать, используя другие графические материалы	Рисует на песке какие-то банальные предметные схематические картинки (солнышко, человечка и др.)	Рисует предметную или сюжетную картинку, но затрудняется пояснить, что в картинке красивого он изобразил и как этого достиг	Рисует предметную или сюжетную картинку и поясняет, что в картинке красивого он изобразил и как при помощи песка этого достиг
3. Освоение ребенком графических навыков рисования песком						
1	Владение приемами рисования по песку – светлым по темному, «симметричное рисование», «раскручивание», «вычищение»	Предлагается, используя данный прием создать изображение конкретного предмета (по словесной инструкции)	Частично сформированы отдельные графические действия, умения. При рисовании допускает неточности. Изображение получается	Сформированы отдельные графические действия, умения. В некоторых случаях допускает неточности (движения, формы и пр.),	Сформированы основные графические действия, умения. Удаётся передать форму, светотеневые отношения. Качество	Умение сформировано, владеет всеми графическими действиями. Грамотно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое.

			слабоузнаваемым. Требуется постоянная помощь взрослого	изображение узнаваемо. Качество изображения низкое. Нуждается в помощи взрослого.	изображения соответствуют возрасту. иногда нуждается в помощи взрослого	
2	Рисование песком – темным по светлому (насыпание песка, «вырезание» формы, «отсечение лишнего»)	Предлагается, используя данный прием создать изображение конкретного предмета (по словесной инструкции)	Частично сформированы отдельные графические действия, умения. При рисовании допускает неточности. Изображение получается слабоузнаваемым. Требуется постоянная помощь взрослого	Сформированы отдельные графические действия, умения. В некоторых случаях допускает неточности (движения, формы и пр.), изображение узнаваемо. Качество изображения низкое. Нуждается в помощи взрослого.	Сформированы основные графические действия, умения. Удаётся передать форму, светотеневые отношения. Качество изображения соответствует возрасту, иногда нуждается в помощи взрослого.	Умение сформировано, владеет всеми графическими действиями. Грамотно передает форму, свет, тень. Качество изображения высокое.
3	Выбор техник песочного рисования в соответствии с поставленной задачей	Предлагается нарисовать предметную картинку песком по образцу, предлагается фотография песочной картины	Отказывается от рисования с мотивировкой, что не сможет такую картину нарисовать	Пытается повторить рисунок, используя приемы, характерные для традиционного рисования, т.е. рисует пальцем на засыпанной песком поверхности. Получается рисунок не похожий на образец. Назвать приемы не может.	Повторяет изображение с использованием отдельных приемов песочного рисования. Получается рисунок, похожий на образец. Называет отдельные приемы.	Повторяет изображение с использованием различных техник песочного рисования. Получается рисунок, идентичный образцу. Называет приемы рисования.
4. Психомоторное развитие ребенка						
1	Зрительно-моторная координация в процессе песочного рисования	Предлагается выполнение графических упражнений, требующих определенной	Наблюдается нарушение зрительно-моторной координации в процессе рисования	Сформирована слабо. Часто движения рук неточны. Одновременная работа двумя руками	Сформирована в достаточной степени. Иногда движения рук неточны. Одновременна	Сформирована в полной мере. Движения рук точны. Способен одновременно работать

		й точности, ритмичность и движения и одновременной работы пальцев двух рук одновременно	песком. Затрудняется соотнести силу, амплитуду, скорость, ритмичность движения с графической задачей. Может работать только одной рукой	не скоординирована	я работа двумя руками не всегда не скоординирована	пальцами двух рук.
2	Внимание, усидчивость, доведение графической работы до конца	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий	Характерна расторможенность, трудность сосредоточения внимания. Работа до конца не доводится.	Иногда проявляется невнимательность, неусидчивость. В некоторых случаях работа может быть не доведена до конца.	Чаще всего проявляется внимание, усидчивость, работа доводится до конца.	Всегда проявляется внимание, усидчивость, работа доводится до конца.
5. Проявление творческих способностей ребенка						
1	Мотивация на изобразительную деятельность творческого характера	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий.	Всегда проявляется стремление делать согласно образцу, не выходить «за рамки» образца.	Чаще всего следует образцу, редко вносит в него какие-то дополнения. Предпочитает рисовать на заданную тему.	Стремится вносить дополнения, изменения в образец. Однако, при рисовании на свободную тему выбирает ранее апробированные способы изображения.	Ярко проявляется увлеченность рисованием на песке, желание рисовать по собственному замыслу, вносить дополнения, изменения в образец. Инициативен в осуществлении выбора: сюжета, приемов рисования.
2	Воображение, фантазия в изобразительной деятельности	Предлагается превратить отпечаток ладонки на песке в какой-нибудь предмет, дорисовав его	Отказывается от дорисовывания с мотивировкой «Не знаю как»	Сразу не может создать образ. Пробует различные варианты. Дорисовывает с помощью педагога	Самостоятельно находит образ, дорисовывает однако, образ получается не очень выразительным.	Дорисовывает отпечаток, получая интересный образ. Для изображения использует несколько отпечатков.
3	Оригинальность	Предлагается	Дорисовывает	Дорисовывает	Дорисовывает	Дорисовывает

	ь рисунка	я дорисовать на песке 6 кругов (3 темных и 3 светлых), так, чтобы получился предмет	т не все круги. Изображения повторяются, не оригинальны.	все круги. Изображения могут повторяться, оригинальностью не отличаются.	все круги. Получается 6 интересных изображений.	все круги. Получается 6 интересных и оригинальных изображений.
6. Эмоциональный отклик ребенка в процессе рисования песком						
1	Эмоциональная выразительность песочных картин	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий	Рисунки эмоционально невыразительны, скучны.	Рисунки чаще всего мало выразительны.	Почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью.	Рисунки эмоционально выразительны всегда. В рисунке удается передать настроение, эмоциональное состояние.
2	Эмоциональное состояние	Диагностика проводится на основе наблюдения за выполнением вышеописанных заданий	Рисование песком слабо влияет на исходное эмоциональное состояние	Чаще всего рисование песком способствует стабилизации эмоционального состояния	Всегда рисование песком способствует гармонизации эмоционального состояния	Эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда характеризуется стабильностью, уравновешенностью, позитивным настроением.